



EMMA JA DANIEL - KOHTAAMINEN

Ruotsi, 2003

Ohjaaja: Ingela Magnér

Näyttelijät: Maria Gidlöf, Anastasios Soulis, Marie Richardson, Örjan Landström

Kesto: 84 min.

Ikäraja: K7

Oppimateriaalin tehtävät on suunniteltu alakoulun 2.-6. -luokkalaisille.

Oppimateriaalin teemoja: luonto, eräoloissa selviytyminen, läheisen menettäminen.

Synopsis

12-vuotias Emma asuu kaksin isänsä kanssa Ruotsin Lapissa. Emmän isä on tutustunut lehti-ilmoituksen kautta tukholmalaiseen Saraan, joka tulee 12-vuotiaan poikansa Danielin kanssa viettämään lomaviikkoa Emmän ja hänen isänsä vieraiksi. Emma, joka ei ole päässyt yli äitinsä kahden vuoden takaisesta kuolemasta, ei alkuunkaan ilahdu vierailusta. Daniel viihtyisi hyvin tietokoneensa kanssa, mutta kylässä ei ole sähköä. Kinastelevat Emma ja Daniel lähtevät vanhan Isakin mukaan kalastusretkelle erämaahan. Dramaattisten käänteiden seurauksena Emma ja Daniel joutuvat tukeutumaan toistensa apuun selviytyäkseen erämaan halki takaisin kotiin.

Elokuva perustuu Mats Wahlin samannimiseen kirjaan.

Emman ja Danielin ystävyys

a) Millä tavoilla Emma ja Daniel olivat erilaisia? Mitä yhteistä heillä oli? Piirtäkää taululle kaksi toisensa leikkaavaa ympyrää. Toinen ympyrä kuvastaa Emmaa ja

toinen Danielia. Ympyröille yhteiseen tilaan kootaan samankaltaisuudet ja erillisiin tiloihin eroavuudet.

b) Miksi Emma suhtautuu Danieliin aluksi vihamielisesti?

c) Missä vaiheessa Emmän ja Danielin välit muuttuvat ystävällisiksi?

d) Miten se ilmenee?

Rakkaat esineet

a) Miksi käsinuket olivat Emmalle rakkaita?

b) Miksi luulet tietokoneen olleen niin tärkeä Danielille?

c) Onko sinulla jokin esine tai esineitä, jotka ovat sinulle erityisen rakkaita? Mikä esineestä tekee rakkaan? Kirjoita pieni tarina, jossa kuvaillet esineen ja kerrot miksi se on sinulle tärkeä.

Emman matka

Emma ja Daniel joutuvat käymään läpi seikkailun erämaassa, mutta samalla Emma käy myös läpi muistoja äitinsä kuolemasta.

a) Miten Emma muuttui elokuvan aikana?
b) Mistä muutoksen huomasi?
(esimerkiksi aivan elokuvan alussa Emma vie yksin kukkia äitinsä tapaturmapaikalle. Lopussa mukana on Daniel. Lopussa Emma myös sanoo, ettei tunne enää syyllisyyttä jne.)

Muistot

Emman äidillä on vieläkin iso rooli hänen elämässään, vaikka hän ei enää elokuvan tapahtumien hetkellä olekaan elossa. Myös Isak on ollut Emmalle tärkeä ihminen, jota hän varmasti vielä usein muistelee.

Muistojen ja tarinoiden avulla mielessämme säilyvät sellaisetkin ihmiset, jotka ovat jo kuolleet. Meillä saattaa olla tarinoita ja mielikuvia isoisovanhemmistamme, vaikka emme ole heitä koskaan tavanneet.

Pyydä vanhempiasi tai isovanhempiasi kertomaan jostakin jo kuolleesta sukulaisestasi tai tuttavastasi tai käytä omia muistojasi. Kirjoita henkilöstä kuvaus, jossa kerrot mitä ihmisille on jäänyt hänestä mieleen, milloin hän eli ja millainen ihminen hän oli.

Luonto Lapissa

a) Millainen on Lapin luonto? Mitä kasveja ja eläimiä sieltä löytyy? Muistelkaa elokuvaa ja kerätkää lisää tietoa kirjoista.

b) Kootkaa aiheesta luokkaan seinätaulu niin, että laitatte luokan seinälle A2 paperin. Paperi voi olla yksivärinen tai voitte maalata siihen Lapin maisemaa kuvaavan taustan. Jakakaa sitten jokaiselle Lapissa eläviä kasveja ja eläimiä piirrettäväksi. Leikatkaa piirroksat ja laittakaa ne sinitaralla kiinni taustaan. Käykää yhdessä läpi mitä saitte kokoon.

Luonto lähiympäristössä

a) Millaista on luonto ympärillänne? Miten se eroaa Lapin luonnosta? Tutkikaa millaisia kasveja ja eläimiä lähiympäristössänne on.

b) Emma ja hänen isänsä kalastivat paljon. Mitä teidän lähiympäristönne luonnossa voi tehdä?

c) Tehkää retki lähiympäristöönne ja kerätkää mukaanne lehtiä, pieniä oksia, käpyjä ja muuta pientä mitä löydätte. Kuivattakaa lehdet yön yli paksujen kirjojen välissä sileiksi. Tehkää sitten luontoaiheisia taideteoksia sommittelemalla keräämänne materiaalin pahville ja liimaamalla kiinni. Tehkää töistänne taidenäyttely luokan seinälle.

Luonnossa selviytyminen

a) Emma ja Daniel joutuivat matkallaan moniin vaaratilanteisiin. He olisivat ehkä selvinneet helpommin ja suurempaa tietä kotiin, jos heillä olisi ollut mukanaan kartta ja kompassi.

Käykää läpi:

Mikä on kompassi? Miten se toimii?

Miten luetaan karttaa?

b) Käykää yhdessä ensin läpi miten toimia seuraavissa tilanteissa:

Miten toimitaan, jos syttyy tulipalo?

Miten toimitaan, jos joku loukkaantuu?

Miten liikutaan vesillä? (elokuvasta: muista sitoa vene rantaan, muista pelastusliivit, älä seiso veneessä jne.)

Jakautukaa neljän hengen ryhmiin ja tehkää ryhmässä toimintaohjeet piirtäen ja kirjoittaen.

Tietoa opettajalle aiheista:

Punaisen ristin sivustot:

http://www.redcross.fi/ensiapu/ensiapuohjeet/fi_FI/

<http://www.redcross.fi/koulusivut/>

Pelastustoimen sivusto:

<http://www.pelastustoimi.net/>

<http://turvaopas.pelastustoimi.fi/suojele-itseasi-ja-muita.html>

Paloturvallisuus:

<http://turvaopas.pelastustoimi.fi/paloturvallisuus.html>

Viisaasti vesillä -kampanjan sivusto:

www.viisaastivesilla.fi

Lavastaja

- a) Mitä tekee elokuvan lavastaja?
- b) Pienet yksityiskohdat, kuten vaikka Isakin mökissä kupeista kurkistelevat hiiret, tekevät elokuvasta mielenkiintoisen.

Kokeilkaa omaa lavastustehtävää:
Valitkaa yksi huone (esimerkiksi keittiö).
Miettikää sitten kenen keittiö se on (vaikkapa noidan keittiö). Opettaja kirjoittaa valitun henkilön ja huoneen taululle. Jokainen oppilas vuorollaan sanoo yhden huoneessa olevan asian. Huoneesta voi löytyä hyvinkin mielikuvituksellisia asioita. Opettaja listaa sanotut esineet ja asiat taululle.

Noidan keittiössä voi olla esimerkiksi:

- musta kissa
- pitsiverhot
- iso pata
- uuni
- sammakko

Lopuksi kaikki piirtävät puukynällä tai liiduilla värittäen oman mielikuvansa huoneesta ja siinä olevista esineistä ja asioista. Vertailkaa miten erilaisia huoneita saitte.

Tietoa opettajalle lavastuksesta:

<http://elokuvantaju.uiah.fi/2001/oppimateriaali/lavastus/lavastus.jsp>

Kuvia Heinähattu ja Vilttitossu -elokuvan lavastussuunnitelmista ja lavasteista:
http://elokuvantaju.uiah.fi/2001/oppimateriaali/lavastus/artikkelit/viltti_kuvareportaasi.jsp#8

Tehtävät on laatinut ohjaaja ja elokuvakasvatuksen kouluttaja
Hanna Karppinen.

Oppimateriaalin on tuottanut
Anna-Liisa Puura-Castrén
Koulukinosta.